



# **RIPARTIAMO DAI LUOGHI DELLA RETE...**

UNA GUIDA PER I MUSEI E I VISITATORI  
DAL 18 MAGGIO 2020

A CURA

**RETE MUSEALE NATURALE BELICINA**

QUESTO DOCUMENTO VUOLE ESSERE UNO  
STRUMENTO UTILE PER I MUSEI, LE RISERVE E I  
PARCHI DELLA RETE MUSEALE E NATURALE  
BELICINA DA ADATTARE E PER MEGLIO  
ORGANIZZARE LA RIAPERTURA DELLE ATTIVITÀ  
E, SOPRATTUTTO, PERMETTERE AI VISITATORI  
UNA VISITA IN SICUREZZA, IN LINEA CON LE  
PRESCRIZIONI SANITARIE E LE NORMATIVE DI  
LEGGE.

# DA DOVE PARTIRE...

Per meglio condurre il visitatore all'interno dei vostri luoghi potrebbe essere utile strutturare una comunicazione mirata, semplice, efficace e divertente.

Può essere utile creare una mascotte del museo o una serie di personaggi con cui comunicare i messaggi di procedura ai visitatori per “umanizzare” il rapporto con i visitatori.

Ma se volete essere più istituzionali, una tabella visuale di cosa si può o non si può fare può bastare.

## • **COME INIZIARE A DISTANZA** •

1. FUORI DAL RAGGIO FISICO DEL MUSEO O DEL LUOGO DI CULTURA

A) Partite nel comunicare con i vostri visitatori già dalle vostre pagine social e web

B) Preparate dei flyer da distribuire a tutte le attività limitrofe aperte, ristoranti, alberghi...

C) Laddove possibile prevedere l'acquisto dei biglietti e la prenotazione on-line della visita

••

## **COSA FARE NEI PRESSI DEI LUOGHI CULTURALI**

••

2. NELLE ADIACENZE DEL MUSEO O DEL LUOGO DI CULTURA

A) Preparare dei cartelli con le indicazioni di accesso

B) Se disponibile un parcheggio dedicato, prevedere la realizzazione di pannelli con indicazioni più precise sulle procedure di visita.

C) Preparare un banchetto assistito per disinfezione le mani e guanti monouso

••

## **COSA FARE NEI PRESSI DEI LUOGHI CULTURALI**

••

### 3. PRESSO IL MUSEO O IL LUOGO DI CULTURA

A) Preparare un pannello con indicazioni puntuali sulle procedure.

B) Inserire un personale che si occupi della verifica del rispetto della distanza di sicurezza.

C) Allestire sedute distanziate per eventuali attese;

D) Per chi abbia possibilità di spazi, separare l'ingresso dall'uscita oppure prevedere delle ampie aree di attesa per non far avvicinare oltre i limiti chi entra e chi esce.

●●●

## **COSA FARE ALL'INTERNO DEI LUOGHI CULTURALI**

●●●

### ALLA BIGLIETTERIA

A) Dare accesso a una persona alla volta accompagnato da uno massimo due bambini. Se obbligatorio provare la febbre a tutti i visitatori, con termoscanner.

B) Mettere a disposizione distributori di guanti e gel igienizzante.

C) Consegnare una brochure per informare il visitatore sulle procedure da tenere dentro al museo.

D) Mettere a disposizione cestini dei rifiuti differenziati. Se è presente un guardaroba, consegnare insieme al biglietto grandi sacchetti di plastica per inserire abbigliamento e accessori;

E) Se è previsto un guardaroba con lucchetto provvedere alla disinfezione da parte di un operatore dopo ogni prelievo.

●●●

## **COSA FARE ALL'INTERNO DEI LUOGHI CULTURALI**

●●●

### DENTRO GLI SPAZI MUSEALI

- A) Allestire distributori di guanti
- B) Permettere l'accesso ai bagni una persona alla volta con massimo un bambino ed effettuare frequenti pulizie e disinfettazioni.
- C) Garantire, oltre ai saponi, i prodotti alcoolici per le mani e distributori di guanti. Disporre di cestini dell'immondizia differenziata.
- D) Se sono presenti distributori di alimenti, permetterne l'utilizzo con consumo al di fuori del museo in aree predisposte.
- E) Effettuare frequenti disinfettazioni delle superfici di contatto.
- F) Preparare una comunicazione per far capire che non si possono toccare oggetti e materiali.



●●●

## **COSA FARE ALL'INTERNO DEI LUOGHI CULTURALI**

●●●

G) Rimuovere tutte le schede di sala in consultazione

H) Prevedere una persona per sala / piano a verifica del rispetto della distanza personale e dei tempi di sosta per evitare assembramenti; in grado di offrire un racconto di ciò che è esposto in aggiunta o in sostituzione ad altro sussidio alla visita.

I) Prevedere sticker a pavimento che segnalino la distanza di sicurezza per stazionare davanti alle opere .

L) Se sono presenti sedute singole, distanziarle nella sala in modo adeguato, se sono presenti panche, indicare con sticker la distanza da mantenere.

M) Disseminare cestini dei rifiuti carta e plastica.



**Rete Museale e  
Naturale Beliciana**

[www.retemusealebelicina.it](http://www.retemusealebelicina.it)